

нуть великая опасность не только для этого города, это может привести к волнениям всю Италию».⁵⁹

Пока нобили предлагали лучшие способы дележки правительственного пирога, а представители папы советовали успокоить народ, в многословной Генуе происходили события, которые не могли предотвратить ни нобили, ни папа. Инициаторами их были низшие сословия города. Они назывались пополанами и, претендуя на оформление своей особой партийной группировки, по примеру нобильских партий присвоили себе наименование — «портик народа».⁶⁰ В этой группировке не было и не могло быть достаточно прочной сплоченности и единства взглядов, что объяснялось разнородностью ее социального состава. Партия народа делилась на три категории: «почтенных», ремесленников и плебс.⁶¹ «Почтенные», или «главные», пополаны составляли верхушку партии народа: это были консулы цехов, купцы, судьи, врачи, т. е. зажиточные горожане. Ко второй категории народного портика принадлежали владельцы небольших ремесленных мастерских и лавок, как правило, члены шелкоткацкого, сукнодельческого, горного цехов, металлообрабатывающих корпораций, т. е. среднезажиточные круги. Плебс состоял из многочисленных городских бедняков. Это были мелкие зависимые ремесленники и наемные рабочие, прежде всего ткачи. В 70-е гг. XVI в. в Генуе было около 250 шелковиков-предпринимателей (*sestieri*), у которых работали около 13 тыс. зависимых ремесленников и около 18 тыс. наемных рабочих.⁶² «Почтенные» — верхушка пополанства — пытались пробиться в ряды нобилитета, добившись однажды даже декрета о приписке к нему некоторой части их состава, однако это не было проведено в жизнь. Общую сложную картину многословной Генуи дополняли зависимые крестьяне из феодальных владений нобилитета и полузависимые крестьяне-горцы, отличавшиеся крайней бедностью.⁶³

⁵⁹ Переписка Мороне // Архив ЛОИИ, з. е. с., № 20/52. С. 239.

⁶⁰ «Il Portico del Popolo» (*Casoni F. Annali della Repubblica...* P. 315).

⁶¹ «persone d'onesta condizione», «gli Artigiani», «plebe minuta» (*ibid.* P. 318).

⁶² *Sivori G. Il tramonto dell'industria...* P. 896.

⁶³ *Moreno D. Per una storia della montagna ligure: note sul paesaggio della montagna di fascia* // *Miscellanea Storica Ligure*. 1971. Vol. 2, N 2.